

# 9日、東部フレントホール (瑞江)

	音楽室 1(24名)	音楽室 2(24名)	集会室 1(36名)	集会室 2(36名)	和室 (24名)	集会室 4(48名)	ホール (348席)	総合区民ホール
	4F	2F	4F	4F	4F	3F	4F	船堀
9	9:00 スタッフ集合							
10	10:00 受付開始							
11			虚無僧部屋					
12	11:00~ 製管あれこれ (松本浩和)	11:00~ 藤原道山 現代曲、効果的な指 使い、音程。」	11:00~ 12:30 牧原一路	11:00~ 五線譜入門 (小林 純)	11:00~ 山田流箏曲 『那須野』 (徳丸十盟)			
13								
14	13:30~ 製管あれこれ (ジョン・海山・ ネプチューン)	13:00~ 福田蘭童曲合奏 (柿塚 香) (p岡田裕子)	13:30~ 15:00 神田可遊	13:30~ 尺八譜作成プロ グラム (志村哲)	13:30~ 地唄 『残月』 (川村泰山)		14:00~ 『呟向』講習 (横山勝也)	
15								
16	15:30~ 琴との合奏 (池上眞吾 / 眞吾十番勝負)	15:00~ 田辺冽山 『夕リ・カリの常識非常識』	15:30~ 17:00 白土虚皓	15:30~ 江差追分講習 (林 成道)	15:30~ 本曲 『鹿の遠音』 (荒木古童)		16:00~ 17:00 竹の変容練習	
17		16:30~ 菅原久仁義 鳴るほどザ尺八						
18							17:30~ 交流コンサート	
19								
20							19:00~ 国際尺八 シンポジウム 司会 :田中隆文	
21								
22								

展示ギャラリーにて、邦楽ジャーナル「パネル展示、塩ビ管尺八」の展示があります。